Football Football Football Football Football Football Football

In primul an de activitate, Isvorul Nou s'a impus drept o echipă de mare valoare

In campionatul actual au fost afiliate o serie de grupări din diferite cartiere.

Printre ele se numără şi Isvorul Nou o echipă de mare valoare.

Puţine grupări au avut o comportare mai bună în anul de debut.

Fără jucători profesionişti, fără vedete şi fără conducători cu prea mari posibilităţi, Isvorul Nou s'a impus ca un periculos adversar.

Nimeni nu le-a putut rezista, iar de fiecare dată au câştigat numai cu rezultate surprinzătoare.

Iată cum au fost învinşi cei nouă adversari:

Isvorul Nou —	Phenix	5—2
Isvorul Nou —	Băneasa	6—2
Isvorul Nou —	Pantelimon	11—2
Isvorul Nou —	Cotroceni	9—1
Isvorul Nou —	Şoimii	3—0
Isvorul Nou —	Dacia	3—0
Isvorul Nou —	Energia	3—0
Isvorul Nou —	E. F. A.	6—1
Isvorul Nou —	V. de Mare	7—2

Performanţe concludente cari vorbesc destul.

*

Afară de aceste performanţe, Isvorul Nou are marele merit că în tot timpul campionatului a avut o ţinută cu adevărat sportivă.

Cei unsprezece jucători nu depăşesc vârsta de 20 ani, nu sunt vedete, dar sunt înzestraţi cu un talent care-i îndreptăţeşte să poarte acest nume.

Jucătorii de mâine ai sportului românesc îi găsim în aceste grupări de cartier care luptă desinteresate pentru propăşirea sportului.

Lipsite de fonduri, ele trăesc numai din cotizaţii care abia pot acoperi cheltuelile.

Nu putem trece cu vederea un fapt care merită a fi menţionat. Goalgetterul districtului aparţine tot acestei grupări şi el este centrul atacant.

Acestea sunt meritele campionului de toamnă al categoriei a III-a.

Ferencvaros a învins pe Rapid cu 4-3 (2-1)...

(Continuare din pag. 1-a)

ceptează o passă a lui Polgar şi marchează. (3:2).

Nu trece niciun minut şi centrarea lui Gyetvai ajunge la dr. Sarosi, care restabileşte diferenţa. (4:2).

In minutul 84 Binder scapă din nou de apărarea Ferencvarosului şi stabileşte rezultatul final de 4:3.

In restul timpului de joc, Rapid are o puternică revenire şi domină, dar nu mai poate egala.

Cele două echipe au prezentat următoarele formaţii:

FERENCVAROS: Csikos — dr. Szoyka, Tatrai—Sarosi III, Polgar, Nagy—dr. Kalocsay, Kiss, dr. Sarosi, Kiszely, Gyetvai.

RAPID: Raftl—Wagner I, Sperner—Wagner II, Hofstätter, Skoumal—Fitz, Kaburek, Binder, Holez, Pesser.

CLASAMENTUL

Pentru moment Ferencvaros se găseşte în fruntea clasamentului, dar este exclus să câştige competiţia, întrucât nu mai are de jucat nici un match, în timp ce Rapid şi Gradjanski vor juca între ei încă două partide, care vor desemna pe primul câştigător al „Cupei campionilor".

Iată clasamentul:

Ferencváros	4-2-0-2-12 :	12—4
Rapid	2-1-0-1- 9 :	5—2
Gradjanski	2-1-0-1- 3 :	7—2

O echipă tânără cu viitor strălucit: U. M. Cugir

Antrenorul formaţiei este fostul internaţional V. Chiroiu

Cupa României are darul de a scoate din mormânt echipe mici, din toate colţurile ţării.

Astfel, — ca în toţi anii — formaţiunile districtuale, au fost revelaţia cupei, două din ele ajungând până în optimile de finală cari se vor disputa în primăvară: Carmen din Bucureşti şi U. M. Cugir. Cugir.

Despre această din urmă echipă ne vom ocupa mai pe larg în rândurile ce urmează.

Prin prizma existenţei echipei, rezultatele obţinute sunt excelente.

Secţia de football a luat fiinţă abia în primăvara anului 1939, deci echipa este foarte tânără, având abia doi ani de existenţă.

Iniţiativa înfiinţării aparţine d-lor ingineri: Supşe şi Atanasiu, cari au depus în această direcţie o muncă încordată, având concursul larg şi binevoitor al d-lui Dir. Scorţan, un sportiv de rasă.

Indată după înfiinţare, echipa a fost înscrisă în campionatul districtului Valea Jiului.

Echipa s'a bucurat dela început de întregul sprijin al conducerii uzinelor şi a început imediat o activitate tinerească şi entuziastă, dar rezultatele obţinute în campionat n'au fost deloc strălucite, ocupând penultimul loc în clasament.

Lipseau elemente şi în special antrenorul.

Conducerea a făcut atunci apel la serviciile internaţionalului Vasile Chiroiu, fostul jucător al Ripensiei, care a fost angajat ca antrenor al echipei. S'au mai făcut o serie de achiziţii valoroase printre elementele tinere, în cari se pun mari speranţe.

Chiroiu şi-a început cu asiduitate lucrul şi în scurt timp rezultatele obţinute au reuşit să atragă atenţia sportivilor asupra echipei uzinelor din Cugir.

Iată rezultate amicale înregistrate:

U. M. C. — Unirea M. V. (Alba Iulia) la Cugir 2—1 (1—1).

U. M. C. — Unirea M. V. (Alba Iulia) le Alba Iulia 6—3 (4—1).

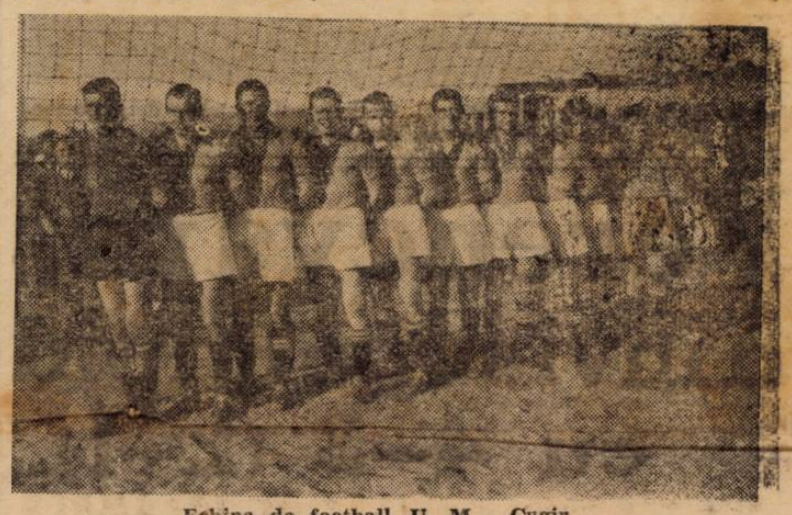
U. M. C. — I. Corvinul (Hunedoara) la Cugir 4—0 (1—0).

U. M. C. — Orişana C. F. R. la Cugir 1—1 (1—0)

U. M. C. — Metalosport (Călan) la Cugir 3—0 (1—0).

U. M. C. — C. F. R. Cluj la Cugir 3—0 (0—0).

In cadrul campionatului districtual s'au obţinut următoarele rezultate:



Echipa de football U. M. Cugir

U. M. C. — I. Corvinul (Hunedoara) la Cugir 5—0 (2—0).

U. M. C. — I. Corvinul (Deva) la Deva 6—1 (3—1).

In cupa României s'a calificat prin eliminarea următoarelor echipe:

U. M. C. — C. S. Lonea, la Cugir 5—1 (2—0).

U. M. C. — Minierul, la Cugir 2—1 (1—1).

U. M. C. — Chinezul, la Cugir 5—2 (3—1).

Deci U. M. C. a reuşit un tur de forţă, învingând două din cele mai bune formaţii divizionare B.

Creierul liniei de atac este acelaş Chiroiu, care cu experienţa sa îndrumează elanul tinerese al valoroasele elemente pe care le posedă U. M. C.

Dacă această formaţie va persevera pe drumul pe care a început să meargă, nu va fi departe ziua când o vom vedea evoluând în divizia secundă a ţării.

Formaţia echipei U. M. C.-ului are următoarea înfăţişare:

Cicaliceanu, Jurca, Bănescu, Stroia, Suciu, Dincu, Poenariu, Opriţă, Chiroiu, Iovin, Căpăţână.

SPECTACOLE SĂPTĂMÂNALE

Teatre

TEATRUL NAŢIONAL: Faust
STUDIO ALECSANDRI: Stăpânul casei
TEATRUL EXCELSIOR: Vânzătorul de păsări
LUPTA ŞI LUMINA: D'ale carnavalului
TEATRUL REGINA MARIA: Onoarea
TEATRUL SARINDAR: Fritz şi Frantz
TEATRUL ION VASILESCU: Suflet candriu de papugiu.
ROXY. TEATRUL TUDOR MUŞATESCU: mat.: D-ra Butterfly; seara: Imi pare rău de mine

Cinematografe

ARO: Dela Mayerling la Serajevo, şi jurnale noui.
SELECT: A opta nevastă a lui Barbă Albastră Jurnal şi 3 completări.
SCALA: Titanul.
CAPITOL: Nortwest Passage şi jurnale noui.
TRIANON: Răscoala munţilor.
FEMINA: Inima unei regine.
A.R.P.A.: Tom Mix în Călăreţul misterios X... 94; jurnal de actualitate.
REGAL: Diavolul focului; jurnal U. F. A. şi jurnal românesc.
ROXY: Patima şi jurnal U.F.A.
ELYSEE: Un vis sub cer albastru şi Oceanul în flăcări.
BULEVARD: Agentul mascat şi Viaţa e un joc.
NISSA: Steaua Nordului şi La capătul pământului.
BIRUINŢA: Comoara din insula piraţilor şi jurnal.
BITOLIA: Balalaica şi Andy Hardy milionar.
FORUM: Furtuna şi Melodia iubirii.
FRANKLIN: Oraşul blesmeţaţilor, Valsul nemuritor.
OMNIA: Casa de corecţie, jurnal, completări şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
ALCAZAR (fost Rahova): La răscruce de vânturi şi Trebue să mă iubeşti.
PALAS-BULEVARD: Agentul mascat şi Viaţa e un joc.
SAVOY: Mezalianţa şi S. O. S. Tanger.
AIDA: Când femeiele spune nu şi Campania din Polonia.
AMERICAN: La răscruce de vânturi şi Trebue să mă iubeşti.
BARCELONA: Stan şi Bran aviatori, Mezalianţa şi Trupa de reviste şi comedii Traian Florescu.
DICHIU: Procesul Mariei Lafarge şi Viaţa e un joc.
DACIA: Balalaica şi Romanţa.
CARMEN: Procesul Mariei Laforge şi Agentul mascat.
COTROCENI: Brigada nordului, Miezul nopţii.
DIANA: Dragostea mea te chiamă şi Agentul mascat.
EDISON: Bestia (Pisica şi Canarul) şi Pat şi Patachon în Paradis.
FLORIDA: Sultanul din Rungai şi Totul pentru dragoste.
GLORIA: Tunelul şi Maharadjahul din Hollywood.
GRAND: La capătul pământului, Trebue să mă iubeşti.
ILEANA: Secretul celor 13 mascaţi.
IZBANDA: Şarpele şi Jurnal.
LIZEANU: Vin ploile, Ultimul post Revistă.
LIA: Inchis pentru renovare.
LILLY: Cruciadele şi Mister Zero.
MILANO: Balalaica şi Stânca de mărgean.
MIORIŢA: Destry şi Nanette are trei iubiţi.
MARCONI: Taifun şi Ali Baba şi cei 40 de hoţi; Jurnal O. N. C. şi Trupa de reviste M. Nedelanu şi M. Bejan.
MARNA: Lanţuri sfărîmate, Aladin în Gratia fermecată, Jurnale şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: Agentul G. intră în acţiune şi Pantera neagră.
MEXIC: Ingeri cu feţe murdare şi Salvatorul vestului.
NONI: Visul unei prinţese şi Trei fetiţe dulci.
ODEON: Diamantele sunt periculoase şi Geranimo.
PARIS: Firul roşu şi Agentul mascat.
PACHE: Andy Herdy milionar, 13 scaune.
PELEŞ: Nu sunt criminal şi Viaţă de artist.
REX: Secretul celor 13 mascaţi.
SPLENDID: Cei patru cavaleri; Oameni de cauciuc şi jurnal.
TOMIS: Destry; La fine Jurnal U. F. A. şi Jurnal O. N. C.
TRIUMF: Cruciadele şi Copilaşul domnişoarei.
UNIC: Balalaica şi două completări culturale.
UNIREA: Stan şi Bran eroi şi Diaviolii roşii.
VOLTA BUZEŞTI: Primul bal; Moara părăsită. Completare şi jurnal.
VENUS: Cei patru cavaleri. Filmul în relief, comedie în culori naturale şi Jurnal românesc
VERGU: Viaţă de artist, Răzbunarea zeului Siva şi Jurnal.
VICTORIA: Războiul fulger şi Copilaşul domnişoarei.
VOLGA: Cleopatra şi Drum bun Mr. Lister.
CIRCUL MILLEA: Şoseaua Ştefan cel Mare (Velodrom).

Noutăţi în lumea districtuală

● Parte din jucătorii „Distribuţiei" au petrecut sărbătorile la Predeal. Skyul este sportul pe care-l practică acum, mai ales că asociaţia va înfiinţa şi o secţie de ski.

Acest sport va fi părăsit însă în a doua jumătate a lunei Ianuarie, când vor începe antrenamentele de sală.

● Echipele districtuale cari au jucat cele mai multe deschideri la partidele divizionare sunt: „Carmen" şi „Distribuţia". „Distribuţia" în campionatul trecut, iar „Carmen" în cel actual.

De altfel „Carmen" susţine majoritatea jocurilor pe terenul Rapid.

UN SUCCES DE LIBRARIE EXTRAORDINAR!
ZECI DE MII DE EXEMPLARE DIN
ALMANAHUL „UNIVERSUL" pe 1941
S'au vândut în prima săptămână dela apariţie
Cititorii noştri sunt rugaţi să se adreseze librăriilor şi depozitelor de ziare unde se mai găsesc ultimele exemplare editura ne mai având niciun volum în depozit.